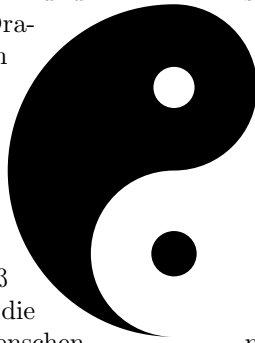


Warum ist die Natur so nahezu symmetrisch? Niemand hat eine Idee, warum. Das einzige, was wir vorschlagen könnten, ist etwas wie dies: Es gibt ein Tor in Japan, ein Tor in Neiko, das die Japaner manchmal das schönste Tor in ganz Japan nennen; es wurde zu einer Zeit gebaut, als die chinesische Kunst großen Einfluß hatte. Dies Tor ist sehr kunstvoll gearbeitet mit zahlreichen Giebeln und schönen Schnitzereien und vielen Säulen und Drachenköpfen und Fürstentümern, die in die Säulen eingemeißelt sind, usw. Aber wenn man genau hinschaut, sieht man, daß in dem kunstvollen und komplizierten Muster entlang einer der Säulen eines der kleinen Musterelemente kopfüber gemeißelt ist; sonst ist alles vollständig symmetrisch. Wenn man danach fragt, warum dies so ist, ist die Erklärung, daß es kopfüber gemeißelt worden ist, damit die Götter auf die Vollkommenheit des Menschen nicht eifersüchtig sind. So machten sie absichtlich einen Fehler, damit die Götter nicht eifersüchtig und auf die Menschen zornig sein würden. Wir könnten den Gedanken umdrehen und daran denken, daß die wahre Erklärung der näherungsweise Symmetrie der Natur diese ist: Gott machte die Gesetze nur ungefähr symmetrisch, damit wir nicht auf seine Vollkommenheit eifersüchtig sind!



*Richard Feynman*